



ARTos Foundation

**Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Clermont-Ferrand  
A Crush on German Short Films  
4 Ιουνίου 2015, και ώρα 21:00  
στο Ίδρυμα ARTos**



Για 4η συνεχή χρονιά, το Ίδρυμα ARTos σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου παρουσιάζει την υπαίθρια προβολή ταινιών μικρού μήκους **«A Crush on German Short Films»** την Πέμπτη, **4 Ιουνίου 2015, και ώρα 21:00**, στο Ίδρυμα ARTos, μέσα στα πλαίσια του 7ου X-Dream Festival.

Το επιτυχές συλλογικό γερμανο-γαλλικό πρότζεκτ της Γερμανικής Ένωσης Ταινιών Μικρού Μήκους, του Ινστιτούτου Γκαίτε στη Λυών, της διεύθυνσης του φεστιβάλ Clermont-Ferrand, και του Kurz Film Agentur Hamburg παρουσιάζει για ακόμη μια χρονιά ένα εξαιρετικό πρόγραμμα. Οκτώ ταινίες μικρού μήκους έχουν επιλεγεί από τις 430 συμμετοχές γερμανικών ταινιών μικρού μήκους στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Clermont-Ferrand. Ιστορίες που κυμαίνονται ανάμεσα στο παράξενο και το ενθουσιώδες, άλλες «ζεστές» και άλλες ξεκαρδιστικές.



## **Πρόγραμμα Προβολών και Περιλήψεις:**

### **ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ | ALIENATION**

Laura Lehmus | Γερμανία 2014 | animation | 6' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι  
Ένα animation για την εφηβεία, το οποίο βασίζεται σε πραγματικές συνεντεύξεις με εφήβους.

### **ZWEI ZUCKER**

### **AVEC DEUX SUCRES**

### **ΔΥΟ ΖΑΧΑΡΕΣ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ | TWO SUGARS AS ALWAYS**

Thore Schwemann | Γερμανία 2014 | φαντασίας | 16' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι

Η Κλάρα και ο Αντόν έχουν περάσει ολόκληρη τη ζωή τους μαζί. Με την πάροδο του χρόνου, η του άνοια Αντόν έχει αυξηθεί - μερικές φορές ξεχνά ακόμα και το όνομα της ίδιας του της συζύγου. Πώς θα αντιμετωπίσει εκείνη την επιθυμία του γιού της να τον μεταφέρει σε ένα οίκο ευγηρίας; Η ίδια εξακολουθεί να πιστεύει ότι είναι σε θέση να τον φροντίζει από μόνη της...

### **SONNTAG NULL**

### **DIMANCHE ZÉRO**

### **ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΗΔΕΝ | SUNDAY ZERO**

Jochen Kuhn | Γερμανία 2013 | animation | 10' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι  
Αυτός είναι ο πρόλογος μιας σειράς Κυριακάτικων εκδρομών. Στην Κυριακή μηδέν, ο πρωταγωνιστής προτιμά να μείνει στο κρεβάτι και να χαζεύει κάποια από το παρελθοντικά του όνειρα τα οποία έχει ζωγραφίσει για 'αυτόν η ιδιωτική του διερμηνέας ονείρων.

### **SCHNICK SCHNACK SCHNUCK**

### **PIERRE-FEUILLE-CISEAUX**

### **ΠΕΤΡΑ, ΨΑΛΙΔΙ, ΧΑΡΤΙ | ROCK, PAPER, SCISSORS**

Philipp Dettmer | Γερμανία 2013 | πειραματική μυθοπλασία | 4' | Χωρίς διάλογο  
Ένα εργοτάξιο στην πόλη. Ενώ τα αυτοκίνητα κινούνται αργά από το Α στο Β, παίρνουμε μια γεύση από πιθανά γεγονότα που τυχόν να λαμβάνουν χώρα στο υπέδαφος.

### **TIK TAK ΧΤΥΠΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ | PITTER PATTTER GOES MY HEART**

Christoph Rainer | Γερμανία, Αυστρία, ΗΠΑ 2014 | φαντασίας | 23' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι

Η ανέλπιστα ρομαντική Λίσα παίρνει απεγνωσμένα μέτρα για να κερδίσει πίσω τον πρώην εραστή της, ο οποίος είναι φωτογράφος. Το γεγονός ότι ο ίδιος έχει ήδη καινούργιο κορίτσι και το ότι η Λίσα παίρνει τον αλκοολικό πατέρα της σε μια φωτογράφιση για μια εκστρατεία κατά των κισμών, χωρίς να τον ενημερώσει, δεν βοηθάει ιδιαίτερα. Η τραγωδία δεν αργεί να συμβεί.



ARTos Foundation

### **ΤΡΕΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ZAN ZENE | THREE STONES FOR JEAN GENET**

Frieder Schlaich | Γερμανία 2014 | ντοκιμαντέρ | 7' | Αγγλικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι

Τον Απρίλιο του 2013, η τραγουδίστρια Πάτι Σμιθ ταξιδεύει στον τάφο του Γάλλου συγγραφέα Ζαν Ζενέ στην Λαράτσε, Μαρόκο. Του φέρνει τρεις πέτρες, τις οποίες συνέλεξε γι' αυτόν 30 και κάτι χρόνια πριν.

### **ΟΔΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ | ROADTRIP**

Xaver Xylophon | Γερμανία 2014 | animation | 20' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Τζούλιους είναι άυπνος. Για να αδειάσει το κεφάλι του από τις σκέψεις, αποφασίζει να πάει σε ένα οδικό ταξίδι, αλλά για κάποιο λόγο δεν τα καταφέρνει να το ξεκινήσει. Μια ταινία ζωγραφισμένη στο χέρι, για την αποτυχία, την αϋπνία, μια κόκκινη μοτοσυκλέτα, όμορφα κακά κορίτσια, την ψύχρα του Βερολίνου (ακόμα και το καλοκαίρι) και τις αδιάβροχες κάλτσες.

### **TELEKOMMANDO**

### **ΤΕΛΕΚΟΜΜΑΝΔΟ**

### **ΤΕΛΕΚΟΜΑΝΤΕΡ | TELECOMMANDER**

Erik Schmitt | Γερμανία 2014 | φαντασίας | 5' | Γερμανικός διάλογος | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Βόλκερ Χένκ εργάζεται για χρόνια στις τοπικές αρχές της πόλης του Βερολίνου. Είναι ο υπεύθυνος για την αυτοματοποίηση των αστικών δραστηριοτήτων, δείχνοντας με εντυπωσιακό τρόπο τις μυριάδες των δυνατοτήτων που έχει το τηλεχειριστήριο του. Όταν αυτό όμως κλέβεται, η πόλη οδηγείται στο απόλυτο χάος.

### **A Crush on German Short Films**

**4 Ιουνίου 2015, και ώρα 21:00, στο Ίδρυμα ARTos**

**Μέσα στα πλαίσια του 7ου X-Dream Festival.**

Είσοδος Ελεύθερη

Αγγλικοί Υπότιτλοι

Διοργάνωση:



Με την υποστήριξη:

