

MICK CASALE

CINEMA WORKSHOP

09-17 .11. 2009

1 | SCRIPT DOCTOR SESSIONS
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

2 | WRITING A SCRIPT IN 48 HOURS
ΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΣΕ 48 ΩΡΕΣ



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Ministry of Education and Culture

MEDIA
A programme of the European Union





MICK CASALE

MICK CASALE is a world-renown script consultant, educator and dramatic writer. He has taught dramatic writing at New York University for almost thirty years. He has been the head of screenwriting at NYU's acclaimed Graduate School of Film and TV since 2001 where many of his students have gone on to create successful movies. He was a featured presence in the Film School, the popular 12-part documentary serial about NYU film school, that was televised on the Independent Film Channel. For 25 years he has been a script consultant on thousands of film scripts of all kinds, from short experimental films to Shrek Four. He has also consulted on theatrical plays, television scripts and material for comedians and storytellers.

He is an award-winning playwright. His play *Elm Circle*, about teenage suicide, was first presented in New York and since has played in dozens of theatres all over the United States. Next year it will be produced by a company in Manhattan and performed in every high school in New York City.

For over a decade Mr. Casale wrote the internationally syndicated comic strip *Captain Easy*. For twenty years he has done a very popular workshop on dramatic writing in New York City. Recently he has taken the workshop on the road, doing it in several places across the United States, Europe and Central America.

Ο **MICK CASALE** είναι ένας παγκόσμια γνωστός σύμβουλος, εκπαιδευτής και δραματικός συγγραφέας. Έχει διδάξει συγγραφή δράματος, για 30 περίπου χρόνια στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (NYU). Ηγείται, από το 2001, της σχολής συγγραφής Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του NYU πολλοί απόφοιτοι της οποίας διακρίθηκαν στη δημιουργία επιτυχημένων έργων.

Για 25 χρόνια είναι σύμβουλος σεναριογράφων για χιλιάδες σενάρια, από μικρά φιλμάκια μέχρι βίντεο κλιπς για τη Madonna, μέχρι και το *Shrek Four*. Έχει επίσης εργαστεί σαν σύμβουλος σε θεατρικά έργα, σενάρια για την τηλεόραση και υλικό για κωμικούς και αφηγητές ιστοριών.

Είναι ένας πολυβραβευμένος συγγραφέας θεατρικών έργων. Το έργο του "*Elm Circle*" για το θέμα της εφηβικής αυτοκτονίας έχει πρωτοπαρουσιασθεί στη Νέα Υόρκη και από τότε έχει παίξει σε δεκάδες θέατρα της Αμερικής.

Για πάνω από δέκα χρόνια ο κύριος Casale έγραφε την παγκόσμια γνωστή σειρά κόμικς *Captain Easy*. Για είκοσι χρόνια διδάσκει, στη Νέα Υόρκη, ένα πολύ δημοφιλές εργαστήριο με θέμα τη συγγραφή έργων. Τα τελευταία χρόνια δίνει αυτό το σεμινάριο και σε άλλες Πολιτείες της Αμερικής, Ευρώπη και Κεντρική Αμερική.

1 | SCRIPT DOCTOR SESSIONS ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

While in Cyprus, Mr. Casale will be available for Cyprus-based Directors to discuss and give notes on their scripts. Each Director will be able to meet with him twice with days free in between so as to be able to work on the script.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Κύπρο ο κ. Casale θα μπορέσει να συναντηθεί με Κύπριους σκηνοθέτες για να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις για θέματα που αφορούν τα σενάρια τους. Ο κάθε σκηνοθέτης θα μπορέσει να βρεθεί μαζί του δύο φορές και στο ενδιάμεσο θα υπάρχουν ελεύθερες μέρες έτσι ώστε να μπορέσει να δουλέψει στο σενάριο του.

SCHEDULE / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

1st Meetings / 1η Συνάντηση (10-12 November / Νοεμβρίου)

2nd Meetings / 2η Συνάντηση (16, 17 November / Νοεμβρίου)

2 | WRITING A SCRIPT IN 48 HOURS ΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΣΕ 48 ΩΡΕΣ

8 SESSIONS / 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

SCHEDULE / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

13-15 November / Νοεμβρίου 2009

Friday Evening / Παρασκευή απόγευμα:

One four-hour introduction / Μία τετράωρη εισαγωγή

Saturday and Sunday / Σάββατο και Κυριακή:

Three 3-hour writing sessions per day

Τρία τριώρα μαθήματα συγγραφής κάθε μέρα

PARTY / ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ:

17 November / Νοεμβρίου 2009

Tuesday / Τρίτη:

A Final celebration of Completion. Diplomas will be awarded and scripts will be presented.

Τελικός εορτασμός ολοκλήρωσης. Θα απονεμηθούν διπλώματα και θα παρουσιαστούν τα σενάρια

INTRODUCTION (1 SESSION)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (1 ΜΑΘΗΜΑ)

(FRIDAY / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18:00 – 22:00)

The purpose of this section is to familiarize the participants with each STEP of script construction and delineate to them how these steps will be used by them throughout the remainder of the workshop.

LECTURE: The Art and Craft of Dramatic Script Construction

EXERCISE: Group Step Construction of a film script

Σκοπός αυτού του μέρους είναι να εξοικειωθούν οι συμμετέχοντες με το κάθε βήμα στη διαδικασία της δόμησης ενός σεναρίου. Στη συνέχεια θα μάθουν πως να χρησιμοποιήσουν αυτά τα “βήματα” κατά τη διάρκεια του υπόλοιπου σεμιναρίου.

ΔΙΑΛΕΞΗ : Η Τέχνη και η Τεχνική της Δόμησης Δραματικού Σεναρίου

ΑΣΚΗΣΗ: Ανάλυσις τεχνικών βημάτων ενός σεναρίου ταινίας

THE STEPS / ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ:

- Story that works
- The Present Tense
- The Logline (of selected story)
- The Timeline (eleven incidents)
- Character by Character
- Story on Index Cards (story)
- The order of Information (Plot)

- Μια ιστορία που να μπορεί να εξελιχθεί
- Ο παρόντας χρόνος
- Logline μίας επιλεγμένης ιστορίας
- Η χρονική ακολουθία (έντεκα περιστατικά)
- Παρουσίαση των χαρακτήρων αναλυτικά
- Η ιστορία σε καρτέλες παρουσίασης (ιστορία)
- Η ακολουθία των πληροφοριών (πλοκή)

DEMONSTRATION / ΕΠΙΔΕΙΞΗ:

- Sample script read
- Piece of film viewed
- Logline of the film

- Ανάγνωση δείγματος σεναρίου
- Παρουσίαση μέρους μιας ταινίας
- Logline της ταινίας

ASSIGNMENT / ΕΡΓΑΣΙΑ:

The logline / story statement of your own script

Logline του δικού σας σεναρίου

6 WRITING SESSIONS / 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ (SATURDAY & SUNDAY / ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 10:00 – 21:00)

- Each writing session begins with the review of one STEP of the sequence described in the introduction.
- The participants are assigned the step for completion.
- During the session, while the participants write, the instructor visits each and offers counseling on their approach to the step
- Η κάθε συνάντηση ξεκινά με την ανάλυση ενός από τα βήματα της ακολουθίας που έχει περιγραφεί στην εισαγωγή.
- Ανατίθενται στους συμμετέχοντες η ολοκλήρωση του κάθε βήματος.
- Κατά τη διάρκεια του συνάντησης, και ενώ οι συμμετέχοντες γράφουν, ο καθηγητής ασχολείται με τον κάθε ένα μεμονωμένα και του προσφέρει συμβουλές για την προσέγγιση του κάθε βήματος.

(1) SATURDAY / ΣΑΒΒΑΤΟ (10.00 – 13.00)

Logline stated, reshaped, getting the idea in focus.

Παρουσίαση της ακολουθίας των γεγονότων, αναδιαμόρφωση και αποκλειστική προσέγγιση της ιδέας.

(2) SATURDAY / ΣΑΒΒΑΤΟ (14.00 – 17.00)

Timeline stated, constructed, main characters delineated.

Παρουσίαση της χρονικής ακολουθίας, δόμηση και σκιαγράφηση των βασικών χαρακτήρων.

(3) SATURDAY / ΣΑΒΒΑΤΟ (18.00 – 21.00)

Story questions, filling the timelines

Ερωτήματα σχετικά με την ιστορία, συμπλήρωση της χρονικής ακολουθίας.

(4) SUNDAY / ΚΥΡΙΑΚΗ (10.00 – 13.00)

Index card transfer, ordering, reordering the index cards.

Μεταφορά σε καρτέλες παρουσίασης, ταξινόμηση, αναταξινόμηση των καρτελών παρουσίασης.

(5) SUNDAY / ΚΥΡΙΑΚΗ (14.00 – 17.00)

Solidifying the plot, selecting a scene, writing a great scene.

Παγίωση της πλοκής, επιλογή μίας σκηνής, συγγραφή μιας σημαντικής σκηνής.

(6) SUNDAY / ΚΥΡΙΑΚΗ (18.00 – 21.00)

Logline perfected, write a two page synopsis.

Τελειοποίηση της ακολουθίας των γεγονότων, συγγραφή μίας δισέλιδης σύνοψης .

PRESENTATION OF SCRIPTS & DIPLOMA CEREMONY **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ & ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ** (TUESDAY / ΤΡΙΤΗ 19:00)

A final celebration and commitment to the work.

Presentation of scenes. Diploma Ceremony.

Τελικός εορτασμός και παράδοση των εργασιών.

Παρουσίαση των σκηνών. Τελετή απονομής Διπλωμάτων.

CINEMA WORKSHOP

Χώρος διεξαγωγής του σεμιναρίου: Ίδρυμα Άρτος

Λεωφ. Αγίων Ομολογητών 64, 1080 Λευκωσία

Τηλ: +357 22445455, **Φαξ:** +357 22818128

Email: info@artosfoundation.org, **Ιστοσελίδα :** www.artosfoundation.org

Για περισσότερες πληροφορίες:

Τηλ: +357 99 676017, **E-mail:** mavroh@aol.com

Location of Workshop: Artos Foundation

64, Ay. Omoloyiton Ave.1080 Nicosia

Tel: +357 22445455, **Fax:** +357 22818128

Email: info@artosfoundation.org, **Website:** www.artosfoundation.org

For more information:

Tel: +357 99 676017, **E-mail:** mavroh@aol.com

Please fill the following form /
Παρακαλώ συμπληρώστε την ακόλουθη αίτηση:

.....
Name / Ονοματεπώνυμο:

.....
Profession/ Επάγγελμα:

.....
Age / Ηλικία:

.....
Tel / Τηλ:

.....
Email:

Registration by October 31 Εγγραφή μέχρι και τις 31 Οκτωβρίου	Price Τιμή
Script Doctor Sessions (2 Sessions) Συναντήσεις για Επιμέλεια Σεναρίων (2 Συναντήσεις)	140€
Writing a Script in 48 hours Workshop Γραφή Σεναρίου σε 48 ώρες	230€
To attend both of them / Παρακολούθηση και των δύο	300€
Late registration will have a 20% increase on the total fee Θα προστίθεται 20% της τιμής σε εγγραφές που γίνονται μετά τις 31 Οκτωβρίου	

On a separate paper please include the following:

Registration for Script Doctor Sessions:

1. Short Bio
2. Participants need to send their whole script via email (pdf file) by October 31st

Registration for Workshop:

1. Short Bio
2. Synopsis or draft of the script you are interested to workshop

Σε ξεχωριστό φύλλο επισυνάψετε τα ακόλουθα:

Εγγραφή για Συναντήσεις για Επιμέλεια Σεναρίου

1. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα
2. Ολόκληρο το σενάριο πρέπει να σταλεί με e-mail σε μορφή 'pdf' μέχρι τις 31 του Οκτώβρη

Εγγραφή για "Γραφή Σεναρίου σε 48 Ώρες"

1. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα
 2. Σύνοψη ή το προκαταρκτικό σενάριο με το οποίο θέλετε να συμμετάσχετε
-

Please send information to: mavroh@aol.com

If you do not have access to email, please send your information to:
Choreftika Vimata, P.O.Box 58182, 3731 Lemesos

If you will pay by check, please make it payable to "Choreftika Vimata"

Παρακαλώ όπως η αίτησή σας σταλεί στο: mavroh@aol.com

Αν δεν έχετε email τότε να σταλεί ταχυδρομικώς στο:
Χορευτικά Βήματα, Τ.Θ. 58182, 3731 Λεμεσός

Αν θα πληρώσετε με επιταγή, παρακαλούμε όπως αυτή εκδοθεί
στο όνομα "Χορευτικά Βήματα"

APPLICATION FORM

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ